

SLATKIŠ I UBICA/KILLERS

Žanr: komedija/akcija/triler

Režija: Robert Luketic

Scenarij: Bob DeRosa, Ted Griffin

Uloge: Katherine Heigl, Ashton Kutcher, Tom Selleck, Catherine O'Hara

Zemlja produkcije: Sjedinjene Američke Države

Godina: 2010.

Trajanje: 100 min

Sinopsis

Džen Komfelt (Ketrin Hajgl) se trudi da se oporavi od iznenadnog raskida i u uverenju je da se nikada više neće zaljubiti. Međutim, tokom putovanja na francusku rivijeru, na koje je nerado otišla sa svojim roditeljima, Džen upoznaje čoveka svojih snova, očaravajućeg Spensera Adamsa (Ešton Kučer). Tri godine kasnije, sve njene želje kao da su se ostvarile: ona i Spenser su mladi bračni par koji živi idealan život u predgrađu. Tako bar izgleda sve dok jutro nakon Spenserovog 30. rođendana sve ne počne da leti u vazduh. I to bukvalno.



Ispostavlja se da Spenser nije smatrao za shodno da kaže Džen kako je nekada bio međunarodni tajni agent. Dženin svet se okreće naglavačke. Suočena sa činjenicom da je njen muž ubica, Džen je odlučna i u tome da otkrije koje još tajne Spenser krije – trudeći se usput da izbegne metke, održi ugled dobre susetke, sačuva dobre odnose sa rođacima... i reši velike probleme sa manjkom poverenja u muža i brak.

A mislili ste da je život u predgrađu jednostavan.

Film "Slatkiš i ubica" je akciona komedija o ljubavi, braku i ozbiljnoj pucnjavi.

O filmu

Trenutak u kom Džen shvati da je muž laže već tri godine na žalost nikako nije trenutak pogodan za odlazak na bračnu terapiju. "Džen i Spenser imaju divnu vezu i dobro se osećaju kada su zajedno", kaže Ketrin Hajgl. "Ali sve se menja u trenutku kada ona sazna da je čovek u kog je zaljubljena ubio tuce ljudi. To je uznemiravajuće saznanje".

Ešton Kučer, koji igra glavnu mušku ulogu ali je takođe i producent ovoga filma, kaže kako veruje da će svako moći da se poveže sa pričom: "Radi se o dvoje ljudi koji su zaljubljeni, ali jedno od njih ima tajnu. Dakle, radi se o njihovoj sposobnosti da se razumeju, i sa tim svako može da se poveže. Ne postoji par koji nema tajni, i podela kao što su – ovo je moj svet, a ovo je tvoj svet."

Reditelj Robert Luketić kaže kako je odavno želeo da snimi film u kome će biti elemenata i romanse, i komedije i akcije, i ispostavilo se da svega toga ima u "Ubicama". Takođe kaže kako veliku zaslugu za komičnost film duguje upravo problemu sa kojim se par suočava. "U filmu postoji odlična komična situacija kada Džen kaže: Moraćeš mnogo toga da objasniš, dok njih dvoje beže kako bi spasili živu glavu. I dok oni prolaze kroz avanturu, publika se pita – hoće li ta veza trajati? Može li veza da preživi laž?".

Uloga Spensera je dobro došla Eštonu Kučeru nakon uloga u mnogobrojnim komedijama. "Do sada nisam igrao ovakve likove, a tražio sam šansu da se oprobam u drugim žanrovima, kao što su akcioni i avanturistički filmovi", kaže Kučer. Njegov kolega producent Skot Aversano smatra da je pravo vreme da se Ešton Kučer pojavi u drugačijim ulogama: "Ljudi ga pamte po ulogama otkaćenog momka, ali je on zapravo dosta drugačiji. Pravo je vreme za uloge u kojima će da pokaže veću ozbiljnost". Sa tim se slaže i Ketrin Heigl: "Ešton Kučer je genije kada je u pitanju komedija, ali

u ovom filmu postiže sjajnu ravnotežu sa ozbiljnošću. Trudi se da zaštiti svoju vezu i svoju suprugu, i dobro se vidi koliko su mu te stvari važne”.

Najpoznatija po ulozi u seriji “Uvod u anatomiju” (Gray’s Anatomy), Ketrin Hajgl je slavu na velikom platnu ulogama u romantičnim komedijama. “Bila sam uzbuđena što ću raditi sa Eštonom, ali sam i znala da, kako je ovo novina za njega, takođe je i nova stvar za mene”, kaže Hajgl, i dodaje: “Igrala sam u mnogo romantičnih komedija, volim ih i ne želim još uvek da ih se odreknem. Tako je ovo bila idealna prilika za mene da dobijem romantičnu komediju, ali sa malo drugačijim obrtima.”

O glumcima



Ketrin Hajgl

Ketrin Hajgl se brzo izdvojila kao jedna od najtalentovanijih mladih holivudskih glumica. Igrala je uloge u popularnim komedijama “Knocked Up”, “27 haljina za venčanje”, “Gola istina”, kao i u pohvaljenoj drami “King of the Hill” Stivena Soderberga, i akcionom “Under Siege 2: Dark Territory” sa Stivenom Sigalom kao partnerom. Prvu glavnu ulogu imala je u filmu “My Father the Hero” u kom joj je partner bio Žerar Depardje.

Sa svojom majkom, Nensi Hajgl, koja joj je i menadžerka, Ketrin je 2007. godine osnovala “Abishag Productions”. U okviru ove kompanije Hajgl uskoro počinje rad na “One for the Money”, filmu zasnovanom na bestselerima o junakinji Stefani Plam.

Ketrin Hajgl se takođe bavi dobrotvornim radom posvećenim zaštiti životinja od zlostavljanja.



Ešton Kučer

Ešton Kučer je glumac, producent i suosnivač kompanije “Katalyst”, studija koji se bavi produkcijom u oblasti digitalnih medija, televizije i filma. Među filmovima na kojima je radio studio “Katalyst” su “The Butterfly Effect”, “Guess Who”, “Spread”.

Stekao je popularnost kao Majkl Kelso iz popularne serije “Vesele sedamdesete”, a zatim je proširio kao koautor i producent MTV rijaliti-šou programa „Punk’d”. Njegovi najpoznatiji filmovi su bioskopski hitovi – “Dan zaljubljenih”, “Vegas za dvoje” sa Kamerun

Dijaz, “The Guardian” sa Kevinom Kostnerom, “A Lot Like Love” sa Amandom Pit, kao i kultni “Dude Where’s My Car”.

O reditelju

Robert Luketić

Prvi dugometražni film Roberta Luketića bio je bioskopski hit “Pravna plavuša”. Ovaj film, sa Riz Vitterspun u glavnoj ulozi, bio je nominovan za nagradu “Zlatni globus” u dve kategorije, za najbolji mjuzikl ili komediju, i za najbolju glumicu u mjuziklu ili komediji.

Ketrin Hajgl i Robert Luketić radili su zajedno i na prethodnom Luketićevom filmu “Gola istina”.

Među filmovima koje je Luketić režirao takođe su akciona drama “21”, o talentovanim mladim ljudima koji izvode prevare u Las Vegasu, “Monster-in-Law” sa Dženifer Lopez i Džejn Fondom, kao i romantična komedija “Win a Date With Ted Hamilton”.

Distribucija:

MCF MegaCom Film

Marka Oreškovića 1/5, 11000 Beograd

Tel: 011/3835 449, 3835 450, 3821 113

Tel & Fax: 3821 227

www.mcf.rs

Za više informacija kontaktirajte:

Tatjana Ristić/PR

Tel & Fax: 3821 227

Tel: 064/7011868

E-mail: pr@mcf.rs