

PEJNTBOL/PAINTBALL

Žanr: akcija/horor/triler

Režija: Daniel Benmayor

Scenario: Mario Schoendorff

Uloge: Brendan Mackey, Jennifer Matter, Patrick Regis, Iaione Perez

Zemlja produkcije: Španija

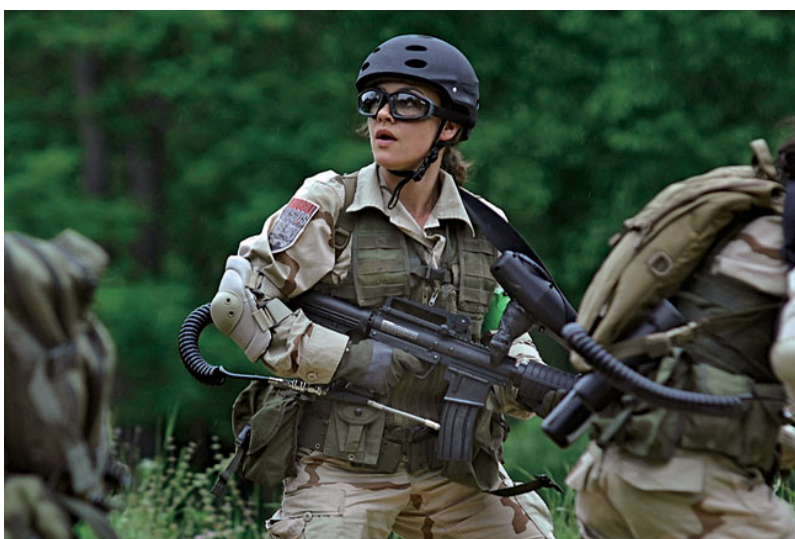
Godina: 2009.

Trajanje: 90 min

Ništa ne učini da se osećate živim kao susret sa smrću.

Sinopsis

U prikolici kamiona koji vozi kroz šumu sedi grupa putnika, glava pokrivenih kapuljačama. Ne poznaju jedni druge, ali imaju mnogo toga zajedničkog: mladi su, urbani, mnogo rade, i imaju jaku potrebu za ekstremnim iskustvima. Prijavili su se za nedelju dana avanture. Dok idu u nepoznato, čuju ostale kako dišu u mraku, pokušavajući da umire udaranje srca dok adrenalin struji. Skidaju kapuljače kako bi otkrili da



su u mračnoj šumi. Svaki od igrača i igračica opremljen je zalihama za nedelju dana: moćnom pejntbol puškom, municijom, mapama i uputstvima. Deonica koju treba da pređu sastoji se od jaruga, pećina i staza sa preprekama. U šumi će se susresti sa protivničkim timom. Pobednici će biti oni koji poraze protivnike i pređu celu deonicu. Želeli su avanturu? Dobili su je. Duboko u šumi, jedna grupa je zarobljena u zasedi. Nevidljivi snajperi prikovali su ih za mesto zasipajući ih bojom. Odjednom, jedan od članova grupe ruši se u agoniji. Crvena boja krvi meša se sa bojom. Zavlada pometnja. Ko puca na grupu? U tišini, članovi grupe zure jedni u druge, zure u šumu - tražeći izdajnika, ili bilo kakvo objašnjenje. Pravila igre su se promenila. Jedino pravilo sada je zakon džungle, i niko nikome ne veruje.

O filmu

Osam stranaca, okupljenih na nepoznatom mestu, učestvuje u igri pejntbola za najiskusnije i najbolje igrače. Međutim, od početka je jasno da se pravila menjaju i da će igrati mnogo drugačije. Bore se za opstanak i shvataju da im je protivnik, zapravo, sama igra.

„Pejntbol“ je *slasher/shooter* podžanr horora, u kome se pojavljuje nepoznati, psihopatski ubica, čije žrtve postaju igrači pejntbola. Jedino čime oni mogu da mu uzvrate su puške za pejntbol sa municijom napunjenom samo bojom.

O reditelju

Reditelj Danijel Benmajor, rođen 1973. godine u Barseloni, tokom rediteljske karijere bavio se režiranjem marketinških spotova za kompanije kao što su „Sony Playstation“, „Fanta“, „Orange“, „Mercedes“, „Nissan“, „Renault“, „Vodafone“, „Samsung“. „Pejntbol“ je njegov prvi dugometražni film. U postprodukciji se trenutno nalazi njegov drugi film, istorijska avantura „Bruc“.

Distribucija:

MCF MegaCom Film

Marka Oreškovića 1/5, 11000 Beograd

Tel: 011/3835 449, 3835 450, 3821 113

Tel & Fax: 3821 227

www.mcf.rs

Za više informacija kontaktirajte:

Tatjana Ristić/PR

Tel & Fax: 3821 227

Tel: 064/7011868

E-mail: pr@mcf.rs